



23 ianuarie 2009

Andi Emanuel Mihalache, cercetător științific gradul II la Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” din Iași

CURRICULUM VITAE

Date personale și studii:

- numele și prenumele: **MIHALACHE, Andi Emanuel**
- născut în Botoșani, la 2 octombrie 1972;
- studii preuniversitare la Botoșani (1979-1991);
- student al Facultății de Istorie, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași (1991-1996);
- licențiat (1996, media generală 9,92);
- asistent-cercetare stagiar la Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, din Iași (1.02.1997), asistent-cercetare (1.08.1998), cercetător științific (1.01.2000), cercetător științific principal grad III(1.09.2001), cercetător științific gradul II (31 VII 2008);
- stagiul doctoral 1997-2001, cu teza *Discurs istoric și ideologie în România «democrației populare», 1948-1965*, coordonator acad. Alexandru Zub;
- doctor *magna cum laudae* (25 iulie 2001) al Universității „Al.I. Cuza” din Iași.

Specializări și stagii de cercetare:

- absolvent al unor cursuri de specializare organizate de Central European University din Budapesta: *The State of Art in Historical Studies* (1999, Central European University, Budapest), *History and Memory. Twentieth century in retrospect*(2001, Central European University, Budapest);
- beneficiar al bursei doctorale oferite de Fundația pentru o Societate Deschisă (Timișoara, 1999);
- beneficiar al unor burse de cercetare la Europa Institut Budapesta(1999), Open Society Archives(2000);
- cercetător invitat la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, cu tema *L'idée de patrimoine dans la culture roumaine moderne*, coord. Prof. François Hartog (octombrie 2006);

- specializat în activitatea de editare a unor reviste și volume; secretar de redacție al „Anuarului Institutului de Istorie A.D. Xenopol”, 1998-2008;

- redactor responsabil al mai multor numere ale revistei „Xenopoliana. Buletin al Fundației Academice A.D.Xenopol”.

Domenii de interes:

- istoria culturii, istoria istoriografiei, geneza conștiinței patrimoniale în cultura română modernă;

- studii axate pe analiză de discurs, surprinderea conștiinței istorice de-a lungul timpului, reprezentări divergente asupra istoriei, strategii de muzeificare și de punere în scenă a trecutului, investiții simbolice în obiecte și evenimente cu ajutorul cărora oamenii se înscriu în durată;

Proiecte de cercetare personale:

1) *The Heritage Idea in Romanian Modern Culture* (2004)

2) *The West as a Museum: Romanian Modern Identity Viewed from Abroad* (2005); ambele **finanțate** de Fundația Alexander von Humboldt, Bonn, Germania.

Participări la proiecte naționale:

1) Istoriografia română postbelică. Școli, discursuri, metode (2001-2002, GAR);

2) Învățământ istoric și politici educative în secolul XX (2003-2004, GAR);

3) Spațiul est-carpatic – zonă de convergență culturală din preistorie până în zilele noastre (2003-2005, CERES);

4) Patrimoniu național și modernizare în societatea românească. Instituții, actori, strategii (2006-2009, CNCSIS).

5) Proiectul de cercetare „Repertoriul fișelor analitice ale monumentelor istorice din Municipiul Iași”, parte din *Programul Național de Implementare a unui Sistem Informațional Geografic (Gis) Pentru Protecția Patrimoniului Cultural Național Imobil (Arheologie și Monumente Istorice) Egispat*, conform “Normei metodologice din 18/04/2008 de clasare și inventariere a monumentelor istorice”, publicată în „Monitorul Oficial”, Partea I, nr. 540 din 17/07/2008; finanțat de „Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Iași”.

Participări la proiecte internaționale:

1) *Saving Jewish Cemeteries of Moldova*, coordonat de Fundația Hanavid, Marea Britanie(2006);

2) *Remembering Communism: Methodological and Practical Issues of Approaching the Recent Past in Eastern Europe*, coordonat de prof. Maria Todorova (University of Illinois at Urbana-Champaign, USA) și prof. Stefan Tröbst (University of Leipzig, Germania)- durată 2006-2009;

3) *Iași à l'heure de la francophonie. La communauté française et francophone de Moldavie, XIXe-XXIe siècles*, (Centre Culturel Français, coord. Guillaume Robert, 2006).

Participări la manifestări internaționale:

1) *Humanities in 18-20th Century East-Central Europe*, 9-11 decembrie 1999, Collegium **Budapesta**;

2) *History and Society since 1970*, **București**, 7-11 aprilie 2003, organizat de British Council, New Europe College și School for Slavonic and East-European Studies, Londra;

3) *Round Table* pe tema cercetării actuale, organizată de Fundația Alexander von Humboldt, **Bonn**, 27 septembrie 2004;

4) *Under Eastern: Travel Writing from Eastern Europe and the Balkans*, **Sofia**, 19-21 martie 2005, organizat de British Council, School for Slavonic and East-European Studies, Londra și Facultatea de Istorie din Universitatea Sofia;

5) *Methodological and Practical Issues of Approaching the Recent Past in Eastern Europe*, workshop în cadrul proiectului *Remembering Communism*, **București**, 4-5 decembrie 2006;

6) *Methodological and Practical Issues of Approaching the Recent Past in Eastern Europe*, workshop în cadrul proiectului *Remembering Communism*, **Berlin**, 13-16 iunie 2007;

7) *History and Collective Memory in the South-Eastern Europe: Dilemmas of Political Discours Implication*, ULIM și Fundația pentru o Societate Deschisă, **Chișinău**, 22-23 noiembrie 2007;

8) *Les archives judiciaires en question, du moyen âge à nos jours*, organizată de Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, **Paris**, 7-8 februarie 2008.

9) *Remembering Communism. New approaches to the history and memory of communism* (Universitatea Kliment Ohridski, **Sofia**, **26-30 septembrie 2008**) organizat ca parte a proiectului *Remembering Communism* (2007-2009), coordonat de Maria Todorova (University of Illinois at Urbana-Campaign) și Stefan Tröbst (University of Leipzig), finanțat de Fundația Volkswagen.

Experiență didactică:

- lector asociat la Facultatea de Istorie, Universitatea „A.I. Cuza”, Iași;
- cursuri predate: a) Curențe și idei în istoriografia contemporană (anul III, 2002-2007, anul III și V, ID); b) Evreii în cultura română modernă. O antropologie a

diferenței (masterat, 2005-2008); c) Mitologia comunismului românesc, masterat (din 2009)

Premii:

- Premiul „Gheorghe Brătianu” al Filialei Iași a Academiei Române (2004);
- Premiul „Nicolae Bălcescu” al Academiei Române (2005);

Alte activități:

- membru în colegiul științific al „Xenopolienei” și al „Revistei Arhivelor”;
- membru al seminarului de antropologie istorică din cadrul Facultății de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj Napoca;
- colaborări la revistele de cultură „Cronica”, „Timpul”, „Observatorul cultural”, „22”