



Mihalache, Emanuel Andi, - Doctor din 2001, cercetător științific gradul II din 2008.

LISTA DE LUCRĂRI

a) **Teza de doctorat:** *Discurs istoric și ideologie în România «democrației populare», 1948-1965.* Conducător științific acad. Alexandru Zub, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, iulie 2001.

b) I. Cărți de autor:

1. **Istorie și practici discursive în România „democrat-populară”**, București, Ed.Albatros, 2003, 306p.(premiul Filialei Iași a Academiei Române, 2004; premiul Academiei Române, 2005);

2. **Pe urmele lui Marx. Studii despre comunism și consecințele sale**, Iași , Editura Alfa, 2005, 240 p;

3. **Mănuși albe, mănuși negre. Cultul eroilor în vremea dinastiei Hohenzollern**, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2007, 304p.

II. Editări:

1. volume colective:

1.1 **In medias res. Studii de istorie culturală**, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2007, 600p. (în colaborare cu Adrian Cioflâncă);

1.2. **Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici**, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2009, 664p. (în colaborare cu Alexandru Istrate)

2. reviste:

2.1.coeditor al **Anuarului Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”**, numerele **1998-2007**, în colaborare cu Vasile Docea (1998, 1999), Florea Ioncioaia (2000, 2001) și Alexandru Zub (2002-2003, 2004, 2005, 2006-2007, 2009);

2.2. redactor responsabil al următoarelor volume: **Comunismul în România. Ideologie, întemeieri, dileme**, număr special al revistei „Xenopoliana. Buletin al Fundației Academice A. D. Xenopol”, nr. VII, 1999, în colaborare cu Gh. Onișoru; **Discursul istoric la sfârșit și început de mileniu**, număr special al revistei „Xenopoliana”, nr. IX, 2001; **Istoria culturală astăzi**, număr special al revistei „Xenopoliana”, X, 2002; **History and Society since 1970**, număr special al revistei „Xenopoliana”, XI, 2003, în colaborare

cu Alex Drace-Francis, University of Liverpool; **A scrie și a citi. Practici, simboluri, tipuri de lectură**, XII, 2004, în colaborare cu Cătălina Chelcu; **Ritualuri politice în România modernă**, număr special al revistei „Xenopoliana”, XIV, 2006, în colaborare cu Adrian Cioflâncă;

3. documente

- *Documente privind comemorarea lui Ștefan cel Mare la Iași în 1904*, în Petronel Zahariuc, Silviu Văcaru, *Ștefan cel Mare la cinci secole de la moarte*, Iași, Editura Alfa, 2003, p. 353-376.

- *Raportul de poliție – o literatură de observație socială. Cazul Nicolae Iorga*, în “Revista de istorie socială”, VIII-IX, 2003-2004, p.535-573.

- *Ideea de patrimoniu în arhivele românești*, în „Arhiva istorică”, serie nouă, vol.I (2004), nr.1, p. 210-218.

- *Patrimoniul, relicve, ceremonii. Documente despre posteritatea modernă a lui Mihai Viteazul*, în „Arhiva istorică”, serie nouă, vol.I (2004), nr.2, p. 182-200.

- *Documente privitoare la unele portrete și medalii jubiliare de la începutul secolului XX*, în Silviu Văcaru, Aurica Ichim, *Monumentul. Cercetare-Proiectare-Conservare-Restaurare*, Iași, Editura Fundației Axis, 2006, p.535-566.

- *Politică și patrimoniu. Documente privitoare la aducerea osemintelor lui Dimitrie Cantemir la Iași (iunie-august 1935)*, în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D.Xenopol»”, tom LXV, 2008, p.365-388.

c) Studii și articole

- *Stalinism și ideologie națională. Mobilurile unei convertiri*, în “Xenopoliana”, V, 1997, p. 109-119

- *PCR, între terorism și represiune (1944-1947)*, în “Analele Sighet”, 5/1997, p. 415-430

- *Premise religioase ale conflictului din Bosnia-Herțegovina*, în Silviu Moldovan (coord.), *Problema iugoslavă*, Timișoara, Editura Meridian 21 Delta, 1998, p. 196-201

- *Poetul și politica. Cazul Arghezi, 1948*, în “Analele Sighet”, 6/1998, p. 632-646

- *Discursul istoric din Europa de Est sub impactul stalinismului*, în “Cercetări istorice”, XVII/2, 1998, Iași, p. 393-423

- *“Frontul istoric” la începutul anilor '50*, în “Xenopoliana”, VII/1999, p. 79-92

- *Miron Constantinescu – Breviar biografic*, în “Xenopoliana”, VII/1999, p. 104-116

- *Ideologie și politică în istoriografia română (1948-1965)*, în “Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol»”, XXXVI/1999, p. 45-65

- *Dileme identitare în istoriografia perioadei 1954-1964*, în “Xenopoliana”, IX/2000, p. 37-50
- *Est și Vest în istoriografia rolleriană*, în *Romanian Studies at the Turn of the Century*, Iași, Oxford, Portland, 2000, p. 103-109
- *Iluminismul transilvan în istoriografia perioadei 1948-1965*, în “Annales Universitatis Apulensis”, *Historica*, 4-5/2000-2001, p. 197-202
- *Populismul hrușciovist și negocierea ludică a populismului*, în Cătălin Turliuc și Alexandru Zub (ed.) *Populism, demagogie, realism politic*, Iași, Fundația Academică „A.D. Xenopol”, 2001, p.149-188
- *Despre memorie, sărăcie și sinonimele de consolare*, in „Annales Universitatis Apulensis”, *Historica*, 6,1, 2002, p. 253-260
- *Probleme de metodă în analiza discursului marxist-leninist*, in Radu Mârza, Laura Stanciu (ed), *Cum scriem istoria*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2003, p.3 7-48
- *Locuire și memorie în arta Epocii de Aur. Cazul Olănești*, in „Analele Sighet”, „Anii 1973-1989: cronică unui sfârșit de sistem”, București, Fundația Academia Civică, 2003, p.312-333
- *Romanian Communist Secret Files from Cultural History Perspective*, in *Xenopoliana*, nr.XI, 1-2, 2003, p.105-109
- *Influențe franceze în restaurarea monumentelor istorice*, in Al.Zub și Dumitru Ivănescu (ed.), *Franța. Model cultural și politic*, Iași, Junimea, 2003, p.139-154
- *Pentru o istorie culturală a patrimoniului*, in „Xenopoliana”, XI, 3-4, 2003, p.158-179
- „*Trupul țării*” în discursul patrimonial din a doua jumătate a secolului XIX și în prima jumătate a secolului XX: ceremonii, excursii, cartografii in „Caiete de antropologie istorică”, iulie –decembrie 2003, p.85-104
- *Ștefan cel Mare în cultura istorică a începutului de secol XX*, în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D.Xenopol»”, XLI, 2004, p.31-65.
- *Identități în controversă. Noi și germanii în istoriografia anilor 1948-1965*, în „Altera”, nr. 26-27, 2005, p.270-279.
- *Știință, mit și autobiografie în gândirea lui Karl Marx*, în Dumitru Ivănescu, Marius Chelcu(ed.), *Istorie și societate în spațiul est-carpatic(secolele XIII-XX)*, Iași, Junimea, 2005, p.491-506.
- *Metaforă și monumentalitate în literatura de călătorie a lui Nicolae Iorga*, în Alexandru Zub, Adrian Cioflâncă (ed.), *Cultură politică și politici culturale în România modernă*, Iași, Editura Universității „Al.I Cuza”, 2005, p.115 –140.

- *Inside the Heritage Idea: Facts, Heroes and Commemorations in the Twentieth Century Century*, în „Studia Universitatis Babeş-Bolyai”, volume 50, number 1, june 2005, p.117-138.

- *Medalii comemorative și jubiliare la începutul secolului XX*, în Silviu Văcaru, Aurica Ichim, (ed.), *Monumentul*, VI, Iași, Editura Trinitas, 2005, p.497-512.

- *Mihai Viteazul și ceremoniile corpului absent*, în „Caiete de antropologie istorică”, ianuarie-iunie 2005, p.167-192.

- *Mit, memorie, simbol în istoriografia stalinistă. Sugestii metodologice*, în Alexander Rubel, Cătălin Turliuc (ed), *Totalitarism. Ideologie și realitate socială în România și RDG*, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2006, p.163-174.

- *Devictimizarea evreului: cauzalități imaginare și modele explicative în discursul antisemit de după al doilea război mondial*, în „Caietele Echinox”, volumul 13, 2007, p.138-152.

- *Rituri funerare și retorici patrimoniale: înmormântarea lui Alexandru Ioan Cuza*, în “Xenopoliana”, XIV, 1-4, 2006, p.76-108.

- *Inaugurarea grupului statuar dedicat lui Alexandru Ioan Cuza. Iasi, 27-28 mai 1912*, în Alin Tat, Gilda Vălcan, Ciprian Vălcan(editori), *Noblețea efemerului*, Cluj Napoca, Editura Napoca Star, 2007, p.111-163.

- *Moartea, ritul și eroul. Sugestii metodologice*, în *Murire și moarte în România secolelor XIX-XX*, coordonatori Corina și Marius Rotar, Cluj, Editura Accent, 2007, p.51-71.

- *Eroi, morminte și statui: poetica evanescenței în secolul XIX*, în *In medias res. Studii de istorie culturală*, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2007, p.236-256.

- *Corpul, moartea și statuia: eul modern în arta monumentelor publice*, în Gabriel Moisa(coord.), *Studii de istoriografie românească*, Cluj Napoca, Editura Dacia, 2008, p.43-56.

- *Significations civiques et funéraires dans les commémorations de la Première Guerre Mondiale*, în "Xenopoliana", XV, 2007-2008, p. 145-168.

- *Les raisons de l'histoire et la culture de la confidentialité : les archives du Service Secret Communiste Roumain*, în "Acta Iassyensia Comparationis", 6, 2008, p.283-292.

- *Imaginație, călătorie și istorie în Franța secolului XIX*, în Andi Mihalache, Alexandru Istrate(coord.), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2009, p.75-114.

-Despre bătrânețea zilei de astăzi : statui, monumente istorice și discursuri patrimoniale în România modernă, în Dumitru Ivănescu, Cătălina Mihalache(coord.), Patrimoniu național și modernizare în societatea românească : instituții, actori, strategii, Iași, Editura Junimea, 2009, p.157-190.

d) Studii în volumele unor manifestări internaționale:

- Metaphor and Monunmentality: The Travels of Nicolae Iorga, in Wendy Bracewell and Alex Drace Francis, Under Eastern Eyes. A Comparative Introduction to East European Travel Writing on Europe, Budapest, Central European University Press, 2008, p.237-267.